



ein Unternehmen  
bekannt **Farbe**



## Über den Autor

Peter Euser

\* 20.10.1953 in Offenburg

1973- 1987

Lehr- + Studienjahre in Europa + USA

1987 Diplom in Architektur

Lichtobjekte

Lichtkunst

Fotografie

lebt und arbeitet seit 1985 in München.

Atelieradresse: Wörthstrasse 39/ 81667 München

[www.werklicht.de](http://www.werklicht.de)

[www.werklichtplan.de](http://www.werklichtplan.de)

[www.werklichtkunst.de](http://www.werklichtkunst.de)

email: [kontakt@werklicht.de](mailto:kontakt@werklicht.de)

Als sich Frau Sperber, Mitinhaberin der Group7 AG, in unserem ersten Telefonat im September 2009 über die vielen weissen Wände in ihrem neuen Firmengebäude beklagte, kam meine Antwort spontan: freuen sie sich doch darüber, so können wir etwas Neues beginnen! Und tatsächlich betraten die Firmenleitung der Group7 und ich Neuland, als wir versuchten, die Aktivitäten des neu gegründeten Logistik-Unternehmens künstlerisch zu bearbeiten.

Relativ schnell konnten wir uns über die generelle Gestaltungslinie einigen: gesucht wurde ein durchgängiges Thema, um daraus ein Gestaltungskonzept zu destillieren, das dem Besucher die besondere Stellung des Unternehmens präsentieren sollte.

Ausgehend von den 3 klassischen Elementen, Erde, Luft und Wasser, gelang es mir, symbolisch diejenigen elementaren Trägerstoffe zu finden, die die Warenströme unserer Zeit aufnehmen und befördern.

Als neues Element kam der virtuelle Raum als Träger der Information hinzu. Der Symbolkraft der 7 als Bestandteil des Firmenlogos sollte dabei besondere Beachtung gezollt werden, was zum einen über die Zahl der Objekte, als auch über die gebaute Entwurfsgeschichte der 7 im Treppenhaus realisiert wurde.

Mit insgesamt 7 Objekten habe ich versucht, dieses Konzept darzustellen:

1. Windrose - Element Luft, Metallplastik in der Rezeption (in Arbeit)
2. Sleeping Trucks - Element Erde (Strasse), Lichtbild-Triptychon Eingangshalle
3. die Entstehung der 7, Design in Progress als Lichtobjekt im Treppenhaus  
Entwurf des Firmenlogos als Prozess dargestellt, entstand nebenbei, quasi als künstlerischer Collateralschaden).
4. Golden Rails - Element Erde (Schiene) Lichtobjekt vor Konferenzraum
5. Dancing Cranes - Element Wasser, Lichtobjekt im Konferenzraum 1
6. Atlantic Sky - Element Luft, Lichtobjekt im Konferenzraum 2 (in Arbeit)
7. Data-Road - Symbol Datenverkehr im Vorstandsflur (in Arbeit)

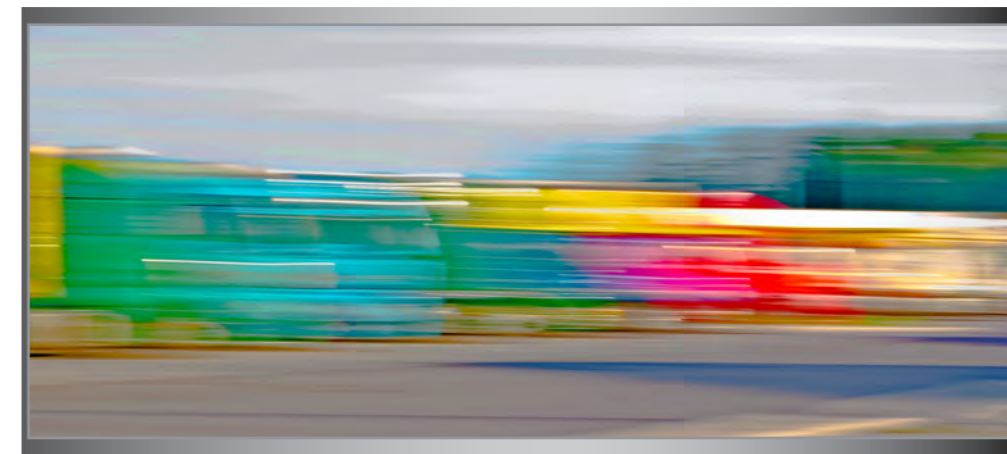
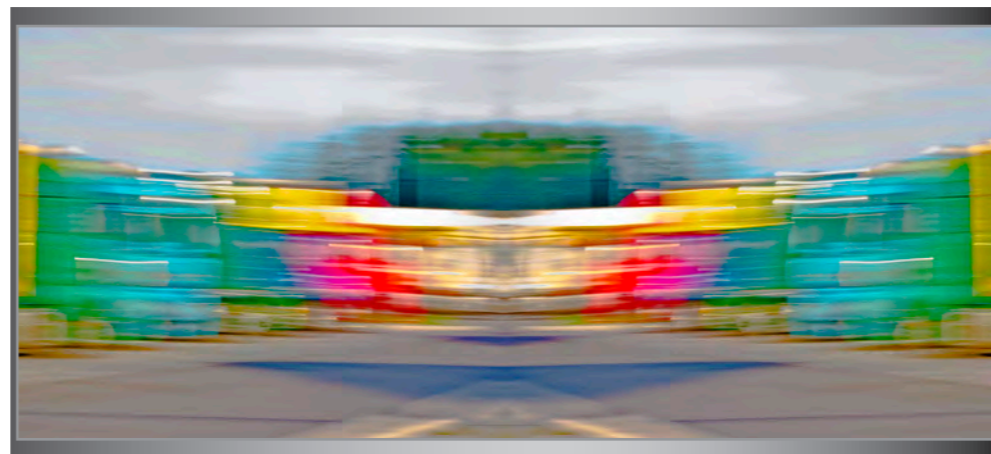
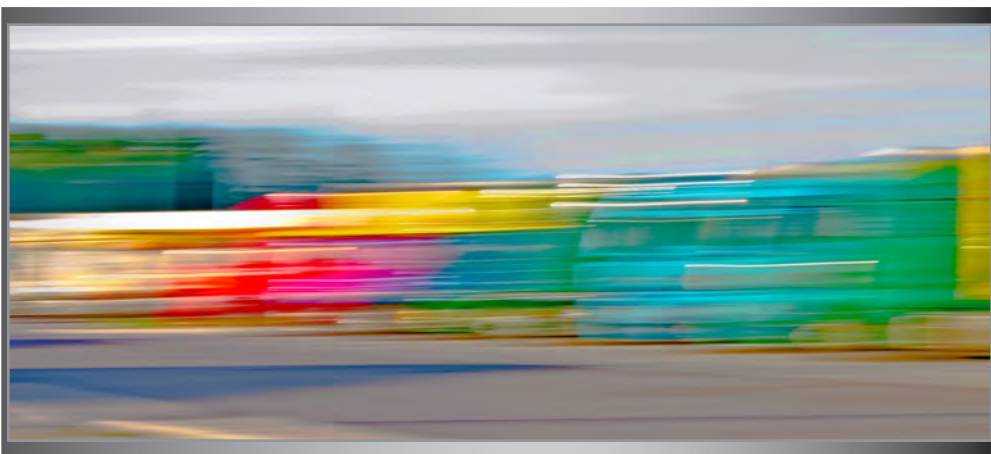
Insbesondere freue ich mich heute über ein gestalterisches Ergebnis, in dem sich alle Beteiligten wiederfinden können, eine künstlerische win-win Situation!

Peter Euser im Mai 2011

Rezeption:  
Metallobjekt  
„Windrose“  
(2.Projektstufe, noch in Arbeit)

Symbol  
Global Activities/ Luft  
Bronze Poliert  
D = 1000 mm





Foyer-Galerie

Lichtbild-Triptychon  
„Sleeping Trucks“  
(1. Projektstufe, realisiert)

Symbol Erde  
Pigmentdruck auf Flächenlicht  
3x 1200 x 500 mm



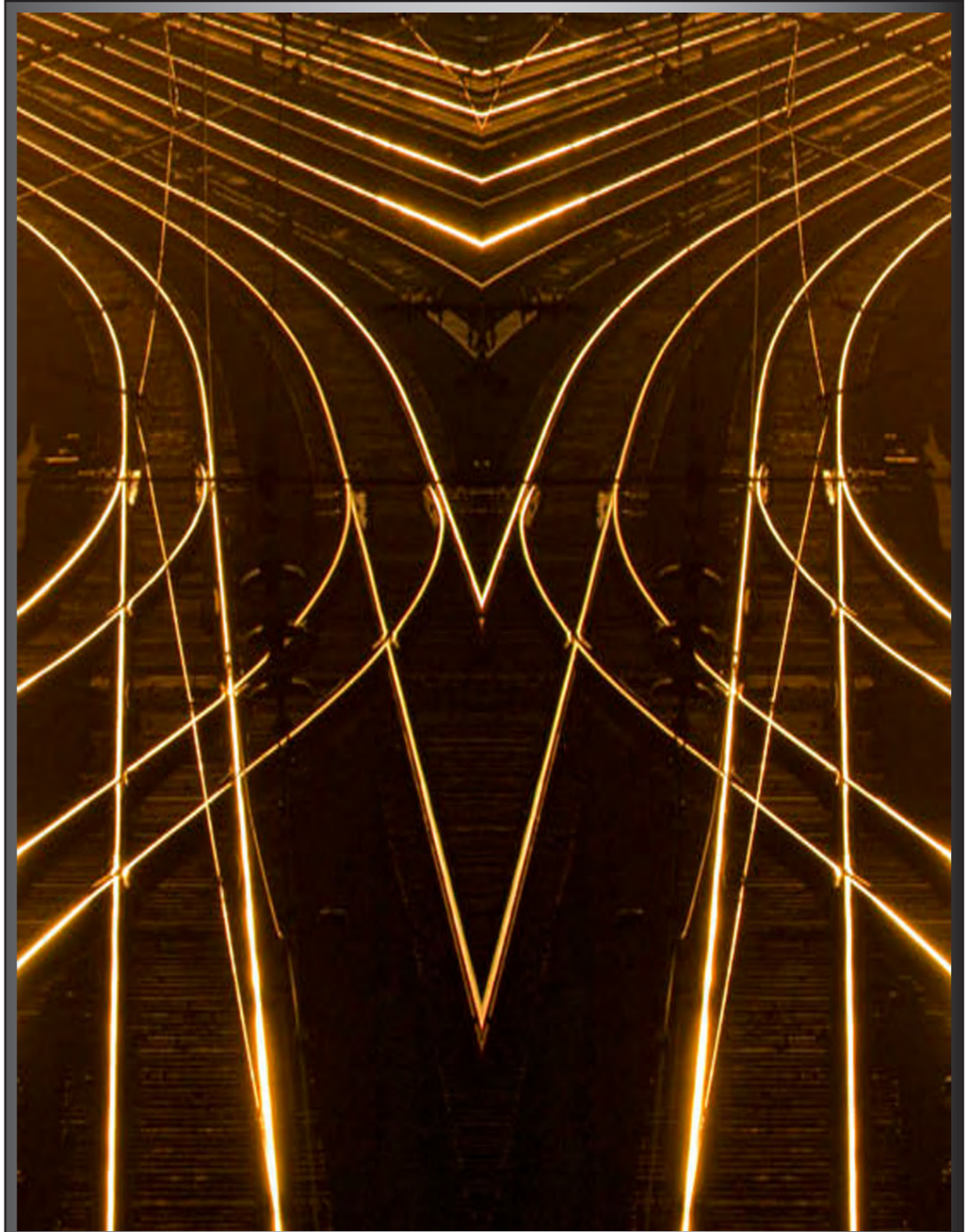
Treppenhaus

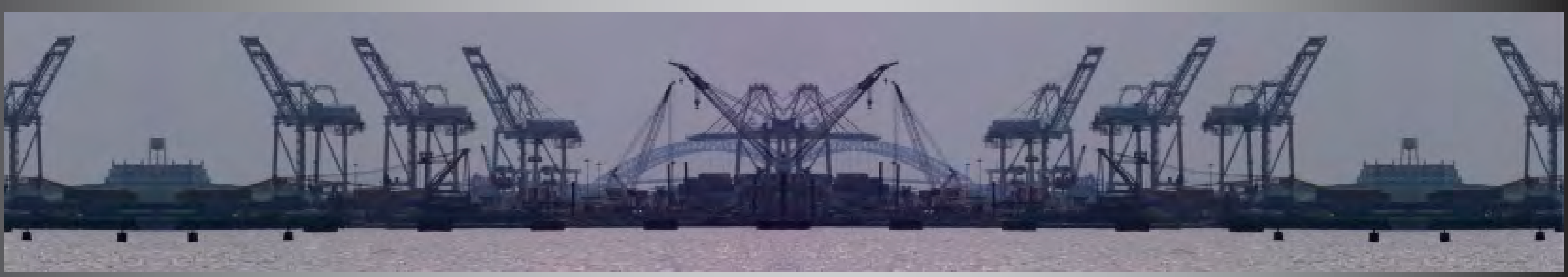
Lichtobjekt  
„7, design in progress“  
(1. Projektstufe, realisiert)

Entstehung des Firmenlogos  
Flächenlicht mit Lichtsteuerung  
2000 x 1340 mm

Vorstandsflur  
Lichtbox „Golden Rails“  
(1. Projektstufe, realisiert)

Symbol Erde  
Pigmentdruck auf Acrylglas  
1200 x 1600 mm

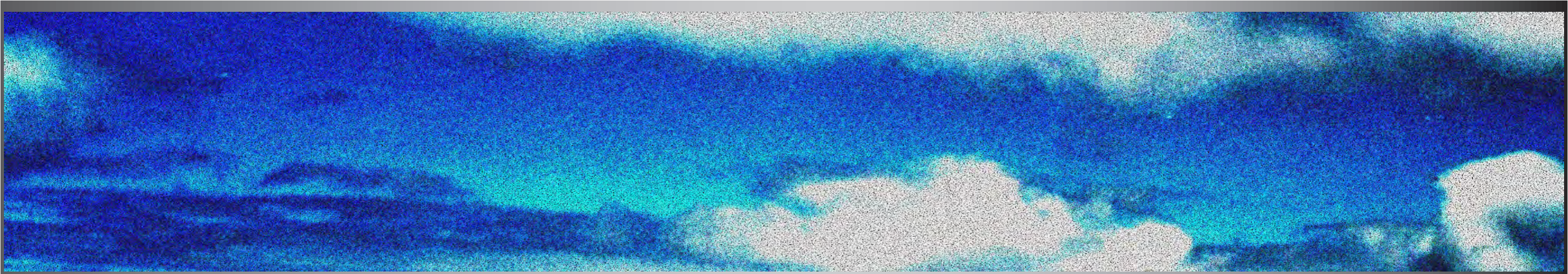




Konferenzraum 1

Lichtbox „Dancing Cranes“  
(1. Projektstufe, realisiert)

Symbol Wasser  
Pigmentdruck auf Acrylglas  
3600 x 600 mm



Konferenzraum 2

Lichtbox „Atlantic Sky“  
(2.Projektstufe, noch in Arbeit)

Symbol Luft  
Pigmentdruck auf Acrylglas  
2400 x 400 mm





Vorstandsflur

Lichtbox „Data-Road“  
(2.Projektstufe, noch in Arbeit)

Symbol Datentraffik  
Pigmentdruck auf Acrylglas  
2000 x 600 mm